Тест по элементарной теории музыки
(возможно несколько вариантов правильного ответа)

1. Параллельные тональности имеют
А. общие ключевые знаки
Б. общее тоническое трезвучие
В. общую тонику

2. Одноименные тональности имеют
А. общие ключевые знаки
Б. общее тоническое трезвучие
В. общую тонику

3. Ступени гармонического минора
А. VI повышенная
Б. VII повышенная
В. VI и VII повышенные

4. Порядковый номер ключевого ля бемоля
А. третий
Б.четвертый
В.пятый

5. Интервалы обращаются
А. б3 в м7
Б. ч4 в ч5
В. м3 в б6

6. Главные ступени лада
А. I – III – V
Б. I - IV – V
В. T- S – D

7. Какие аккорды являются обращениями трезвучия?
А. секстаккорд
Б. квинтсекстаккорд
В. квартсекстаккорд

8. Секстаккорд состоит из интервалов
А. терция + кварта
Б. кварта + терция
В. терция + терция

9. Сколько обращений имеет D7
А. 2
Б. 4
В. 3

10. Интервальный состав D7
А. б3+ м3 + м3
Б. м3 + м3 + б3
В. б3 + м3 + б3

11. Ступени гармонического мажора
А. VI повышенная
Б. VI пониженная
В. VI иVII пониженные

12. Какое обращение D7 разрешается в тонический секстаккорд?
А. квинтсекстаккорд
Б. секундаккорд
В. терцквартаккорд

13. Звуки называются энгармонически равными, если они

А. совпадают по звучанию и по написанию
Б. совпадают по звучанию и различаются по написанию
В. совпадают по написанию и различаются по звучанию

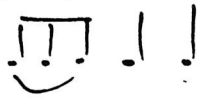
14. Повторение мелодического отрезка от разных ступеней называется
А. модуляция
Б. транспонирование
В. секвенция

15. Как называется гамма, построенная по полутонам?
А. мелодическая
Б. хроматическая
В. гармоническая

16. Какой ритмический рисунок называется синкопой?

А.

Б.

В. 

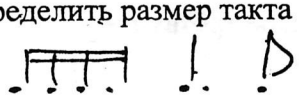
17. Какой интервал относится к тритонам?
А. ув.4
Б. ум.4
В. ув.2

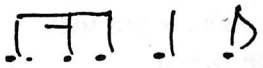
18. Какой интервал относится к характерным интервалам?
А. ув.4
Б. ум.7
В. ум.5

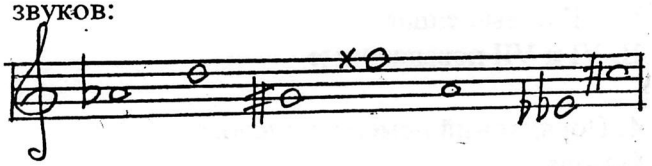
19. Какие интервалы являются диссонансами?
А. квинта
Б. септима
В. тритон

20. В каком из видов мажора и минора встречаются характерные интервалы?
А. в мелодическом
Б. в натуральном
В. в гармоническом

21. Определить размер такта

А. 

Б. 

В.

22. Подписать буквенные обозначения звуков: